

## CTPECC亞太區域論壇

### 「亞太區域情勢與創新創意產業發展合作之探討」

陳彥如助理研究員

CTPECC秘書處

太平洋經濟合作理事會中華民國委員會（CTPECC）於本（113）年11月21日假國立暨南國際大學舉辦113年度第4場亞太區域論壇，主題為「亞太區域情勢與創新創意產業發展合作之探討」。本活動紀實如下：

#### 開幕致詞：暨南大學人文學院陳佩修院長

暨南大學人文學院陳佩修院長感謝CTPECC與本校東南亞學系合作辦理亞太區域論壇。近年來，雖然國際局勢丕變，APEC、PECC等國際組織長期以來在區域發展中扮演關鍵角色，仍持續發揮其影響力，期待本日論壇能帶來豐富的交流與討論。



- 暨南大學人文學院陳佩修院長發表開幕致詞。（圖/CTPECC 秘書處）

#### 第一場次：亞太區域情勢與經濟發展

第一場次由APEC研究中心何振生研究員擔任主持人。渠介紹本場次講者與講題，包括：許峻賓秘書長針對亞太區域經貿進行分析；陳佩修院長分享東南亞研究之重要性；王文岳主任進一步探討國際組織之演變。最後，陳彥如助理研

究員則分享美國晶片政策。



- 何振生研究員介紹本場講者。(圖/CTPECC 秘書處)

## 亞太區域經貿整合情勢分析

### 太平洋經濟合作理事會中華民國委員會 許峻賓秘書長

首先由許峻賓秘書長探討亞太區域經貿整合，東南亞國家在其中扮演關鍵角色，特別是東協（ASEAN）更是重要推手。從區域整合架構觀之，東協採取循序漸進的擴大合作模式，包括「加一」、「加三」、「加六」等機制，有效推動區域整合進程。此外，多個東南亞國家已相繼加入「跨太平洋夥伴全面進展協定」（CPTPP）、中國主導的「區域全面經濟夥伴協定」（RCEP），以及美國主導的「印太經濟架構」（IPEF）等多邊經貿協定及架構，其發展動態將持續關注。此外，美國近期推動的產業政策及相關法案，預期將對亞太區域供應鏈佈局帶來重大影響。



- 許峻賓秘書長分析亞太區域現況。(圖/CTPECC 秘書處)

## 從 APEC 展望東南亞

### 暨南大學人文學院 陳佩修院長

陳佩修院長分享了對 APEC 的觀察，作為亞太地區重要的經濟合作組織，APEC 三十餘年來持續發揮影響力。陳院長指出，當今國際衝突表面雖為軍事行動，實質多由經濟戰略主導。另外，陳院長特別提醒東南亞在全球經濟戰略和安全架構中扮演重要角色，且對區域發展至關重要，這也解釋了為何各國大學皆重視東南亞研究。



- 陳佩修院長強調東南亞之特殊性。(圖/CTPECC 秘書處)

## 區域經濟組織的演變

### 暨南大學東南亞學系 王文岳系主任

王文岳主任探討亞太地區的國際組織發展與地緣政治關係，接著討論了亞太區域多邊經貿組織的演變。王主任強調，這些經濟組織的成立往往具有明確的政治背景，其發展反映了國際秩序的變遷。王主任建議，理解國際組織的運作框架及形成邏輯，對於掌握國際動態與東南亞區域形勢特別重要。



- 王文岳主任說明多邊經貿組織。(圖/CTPECC 秘書處)

## 美國晶片政策變化趨勢

### 太平洋經濟合作理事會中華民國委員會 陳彥如助理研究員

陳彥如助理研究員分析美國晶片政策從川普第一任期以「美國製造」為號召推動製造業回流，透過嚴格審查中國企業，並實施出口管制，開啟美中科技戰。拜登政府則推出「晶片與科學法案」，提供 527 億美元資金用於製造獎勵，希望透過多邊合作強化供應鏈韌性。未來川普第二任期，因川普選舉期間對晶片法案持反對立場，可能縮減對外商直接補貼，轉而加強支持美國本土企業，並可能對中國實施更嚴厲的關稅及貿易限制。上述政策變化將影響全球半導體產業布局，對我國之影響值得密切關注。



- 陳彥如助理研究員分析美國晶片政策。(圖/CTPECC 秘書處)

## 第二場次：亞太科技與創意產業之發展

第二場次由王文岳主任擔任主持人。渠介紹本場次講者與講題，包括：司徒宇助理教授以泰國為例介紹創新創業產業；張春炎教授進一步說明東南亞數位創意經濟；林肇睢董事長則分享我國產業界之觀點。最後，何振生幕僚長分享我國企業於 APEC 之參與。



- 王文岳主任介紹本場講者。(圖/CTPECC 秘書處)

## 亞太科技與創新創意產業之發展：泰國視角 暨南大學人文學院文創學程 司徒宇助理教授

司徒宇教授特別聚焦泰國於科技與創新創意產業的發展策略。透過泰國 4.0 政策（2017-2036 年）規劃，目標將提升人均 GDP，並重點發展產能創新與科技產業。該政策與我國 5+2 產業創新計畫有諸多共通之處，兩國在新一代汽車、智慧電子、農業生技等領域具備合作潛力。此外，泰國自 2003 年起將創意經濟列為國家發展重點，推動曼谷時尚之都、泰國創意設計中心等計畫，並善用科技力量發展影視產業及建立網路平台，促進文創產業發展，值得我國借鏡。



- 司徒宇教授講解泰國發展概況。(圖/CTPECC 秘書處)

## 東南亞數位創意經濟的新概況 暨南大學東南亞學系 張春炎教授

張春炎教授指出創意產業源自 1980 年代聯合國的文化產業概念，後經英國布萊爾政府轉型為創意產業政策，進而影響全球發展。東南亞數位創意經濟以影視媒體及遊戲為主要發展方向。其中，泰國在影視創作方面表現突出，尤其是在特殊文化題材的製作。然而，在數位內容製作、軟體開發等專業領域，東南亞仍面臨人才短缺及智慧財產權保護等挑戰。



- 張春炎教授講述東南亞數位產業現況。(圖/CTPECC 秘書處)

## 亞太創意產業轉型及策略

### 台灣玻璃館 林肇睢董事長

林肇睢董事長表示當前產業發展需正視環境污染社會化與產業利益私有化的衝突，並應順應世界節能減碳及休閒觀光的主流趨勢。在產業轉型方面，數位轉型必須考慮產業鏈定位。針對企業經營，則強調「彈性、創意、速度」是致勝關鍵，並提倡透過策略聯盟及產業群聚來強化競爭力。最後，特別提到台灣人的誠信與勤奮特質，鼓勵可結合創意思維，以在全球市場中開創利基。



- 林肇睢董事長進行簡報。(圖/CTPECC 秘書處)

## 私部門於 APEC 之參與

### APEC 企業諮詢委員會何振生幕僚長

何振生幕僚長說明 APEC 企業諮詢委員會(ABAC)為 APEC 提供企業觀點，我國代表包括宏碁陳俊聖董事長、廣達張嘉淵技術長及台灣大哥大林之晨總經理。2024 年 ABAC 由秘魯主辦，主要設有區域經濟整合、永續發展及人力發展三個工作小組。我國代表在人力發展工作小組積極推動多項計畫，包括運用 AI 協助中小企業跨國行銷及推廣 AI 醫療應用數位。2025 年 ABAC 將由韓國主辦，主題聚焦於「連結、商業及突破」。



- 何振生幕僚長介紹 ABAC 之運作。(圖/CTPECC 秘書處)

## 結論

本次論壇深入探討亞太區域的經貿整合、科技創新及創意產業發展，許多與會專家從東南亞視角提出見解，可見東協在區域整合中扮演核心推手，並透過多層次的合作模式促進區域發展。然而，各國在推動創新創意產業時，可能面臨人才短缺和智慧財產權保護等共同挑戰。

建議強化我國在區域供應鏈重組中的策略定位，尤其是半導體產業。鑒於美國半導體產業政策正重塑全球供應鏈版圖，我國更應把握此契機，鞏固產業優勢。其次，建議深化與東南亞國家的產業合作，尤以數位創意經濟為重點發展領域，並可借鏡泰國在創意產業的成功推動經驗。最後，應持續透用 APEC 深化區域經貿合作，發揮我國科技創新優勢，主動推動跨領域合作計畫，創造多贏局面。



- 本次論壇大合照。(圖/CTPECC 秘書處)